

 **Le cuento
que** Revista digital

AGOSTO

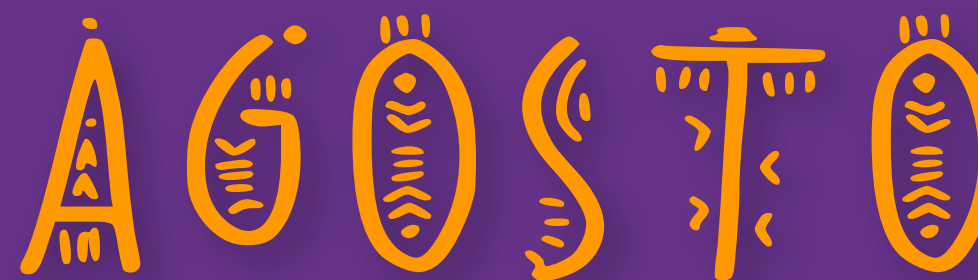
Foto por: Presidencia de Colombia en Flickr editada por CGN

9 DE AGOSTO | **Día Internacional de
los Pueblos Indígenas**



03 La construcción de valor público a partir de esfuerzos conjuntos

06 Prevenga la fatiga visual durante la jornada laboral



9 DE AGOSTO | Día Internacional de los Pueblos Indígenas

La construcción de valor público a partir de esfuerzos conjuntos

Subcontaduría de Centralización de la Información

Foto por: Presidencia de Colombia en Flickr editada por CGN

La refrendación por eficiencia fiscal es uno de los criterios establecidos en el literal c del artículo 79 de la Ley 715 de 2001, para la distribución del **10% adicional** de recursos de libre destinación por el Sistema General de Participación (SGP).

La refrendación es el proceso de cotejar la información de ingresos tributarios reportada por las entidades territoriales en el formulario de saldos y movimientos de la categoría Información Contable Pública Convergencia (ICPC), frente a la ejecución de ingresos de la Categoría Única de Información del Presupuesto Ordinario (CUIPO).

Para la vigencia 2023, se aplicaron las reglas definidas en la Resolución 255 de 2014 expedida por la Contaduría General de la Nación (CGN), con el propósito de identificar las entidades territoriales a las que se les certificaría la información. A partir de este análisis, se obtuvieron los siguientes resultados:

CONCEPTO	2023
Entidades sin reporte CUIPO	24
Entidades sin reporte CGN	1
Entidades sin reporte CUIPO NI CGN	0
Entidades con información inconsistente	175
Entidades refrendadas	903
% de entidades refrendadas	81,87%
TOTAL	1.103



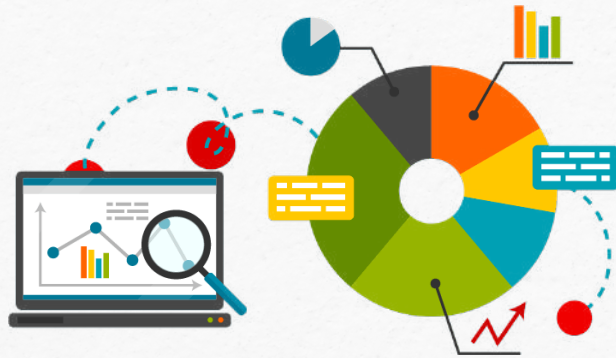
De los **1.103 municipios** fueron refrendados **903**; y de los **200** no refrendados, **175** presentaron inconsistencias en la información y **24** no presentaron a tiempo o no presentaron la información relacionada con CUIPO y 1 no reportó la categoría Información Contable Pública Convergencia.

Aquí es importante señalar que de los **1.103 municipios** que se refrendan, **771** son de sexta categoría, lo que representa aproximadamente el **70% del universo** a refrendar, cuyos Ingresos Corrientes de Libre Destinación (ICLD) están compuestos principalmente por tributos. Sin embargo, el esfuerzo fiscal que pudieran realizar los gobiernos municipales se orienta, en buena proporción, para operar administrativamente. De esta manera, los recursos que aportan los ciudadanos vía tributación les son devueltos, principalmente con los servicios que pueda prestar la administración pública gracias a tales impuestos, en tanto que una menor parte de los mismos es dirigida a financiar inversiones que favorezcan las condiciones de vida de las comunidades (Ruiz et al., 2020).

El reconocimiento del esfuerzo de los municipios¹ que han sido eficientes en el tema fiscal les permite recibir un porcentaje adicional para acceder a más recursos que podrán ser utilizados como propósito general, de acuerdo con los parámetros establecidos por la norma.

Bajo este panorama, evidentemente el acceso a mayores recursos se convierte en un mecanismo de fortalecimiento de las finanzas territoriales para una mayor inversión social, especialmente en aquellos municipios que no cuentan con fuentes de ingresos suficientes para atender las necesidades de su población.

En ese sentido, el envío de los reportes de información contable y presupuestal de manera oportuna y con calidad tiene un impacto directo en el análisis y toma de decisiones de los órganos responsables de distribuir las partidas del SGP, bajo los principios de transparencia y eficiencia en la gestión de los recursos públicos.



¹Distritos, municipios y el departamento de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.



Teniendo en cuenta este contexto, la CGN orienta su labor de asesorar a las entidades con el propósito de tener y proveer información financiera pública relevante y confiable, que aporte a la creación de valor público y que impacte positivamente en la sustentabilidad social y ambiental del territorio nacional.

En resumen, la refrendación fiscal es el resultado de la sinergia entre las entidades territoriales para mejorar continuamente, y del apoyo técnico y administrativo de entidades del orden nacional, como la CGN, para promover el valor público, con el fin de iniciar, fortalecer o concretar proyectos que mejoren la calidad de vida de la población colombiana.

Referencias

Delgado Ruiz, S., Cárdenas Pinzón, J., y Fuentes López, H. (2020). Los municipios de sexta categoría de Colombia (2000-2016): entre la autonomía y la dependencia. *Apuntes del Cenes*, 39(69), 137-167. <https://doi.org/10.19053/01203053.v39.n69.2020.10172>

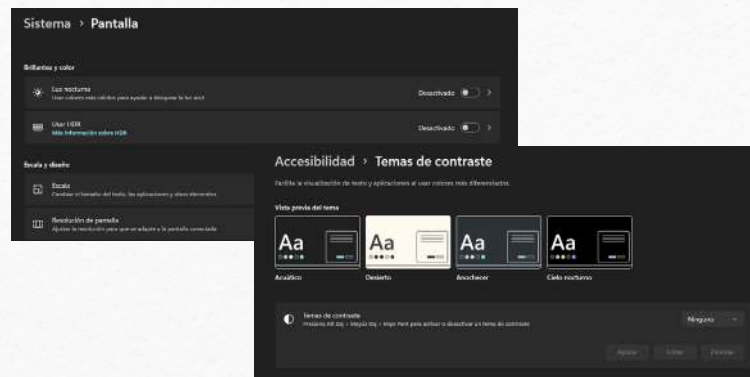


Foto por: Presidencia de Colombia en Flickr editada por CGN

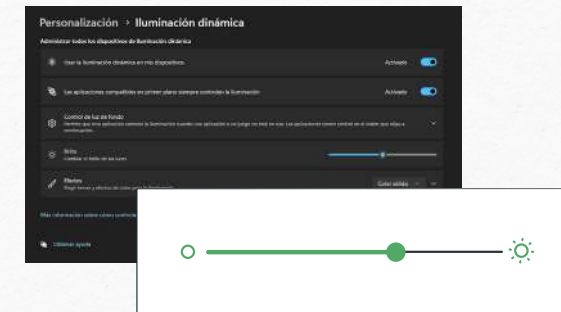
Prevenga la fatiga visual durante la jornada laboral

GIT de Talento Humano y Prestaciones Sociales

En la última década, la exposición a monitores y pantallas durante la jornada laboral y los tiempos de descanso han aumentado la fatiga visual en los trabajadores. Por esta razón, es necesario buscar alternativas para prevenir el desgaste ocular y los daños en la visión; para ello, es imprescindible tomar algunas de las siguientes medidas:



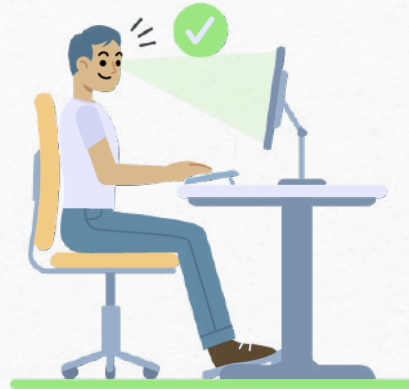
1. Ajustar la resolución y el contraste del monitor. Cuanto mayor sea la resolución de la pantalla, más clara será la imagen; lo que redundará en un mayor confort visual.



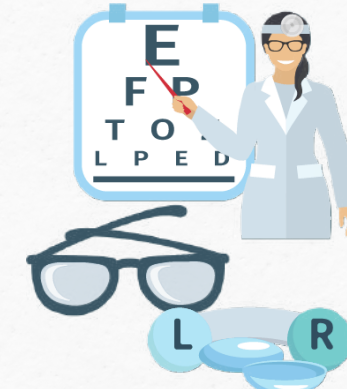
2. El brillo del monitor no debe ser ni demasiado intenso ni demasiado tenue.



3. Evitar los deslumbramientos y reflejos. Los reflejos en la superficie de la pantalla se pueden minimizar mediante cortinas en las ventanas, interruptores que atenúen la luz ambiental y filtros de reducción del deslumbramiento.



4. Situar la pantalla de forma ergonómica: la pantalla del ordenador debe hallarse por debajo de la línea de los ojos y a una distancia de entre 50 y 65 centímetros en función de su tamaño y de las condiciones visuales.

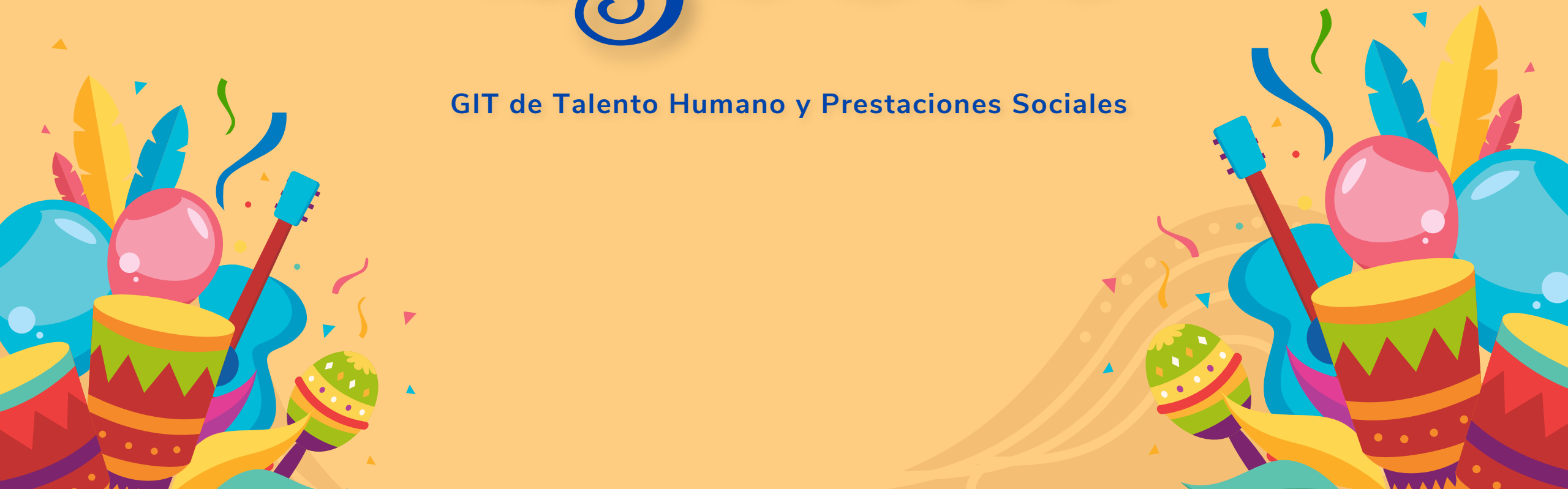


5. Acudir a revisiones visuales periódicas para asegurarse de que la prescripción de sus gafas o lentes de contacto es la correcta.

Fuente: Unizar. (28 de septiembre de 2023). *Ejercicios y estrategias para prevenir la fatiga ocular si pasas muchas horas frente a la pantalla.* http://www.unizar.es/actualidad/vernorticia_ng.php?id=75411&idh=

Cumpleaños de agosto

GIT de Talento Humano y Prestaciones Sociales



Feliz Cumpleaños



- 07** Édgar Javier Rivera Pabón
- 08** Lida Yohana Moreno Reyes
- 15** Diego Julián Avella Rodríguez
- 17** Mauricio Gómez Villegas
- 19** Wendy Alejandra Trilleras Yara
- 21** Juan Carlos Gómez Silva
- 23** Mary Luz Montoya Alzate
- 27** Jennifer Camila Ávila Canchón
- 29** William Duwan Parada Ochoa

Agenda cultural

GIT Logístico de Capacitación y Prensa

Resguardo Indígena La Asunción Foto por: colombiavisible.com

Le invitamos a leer

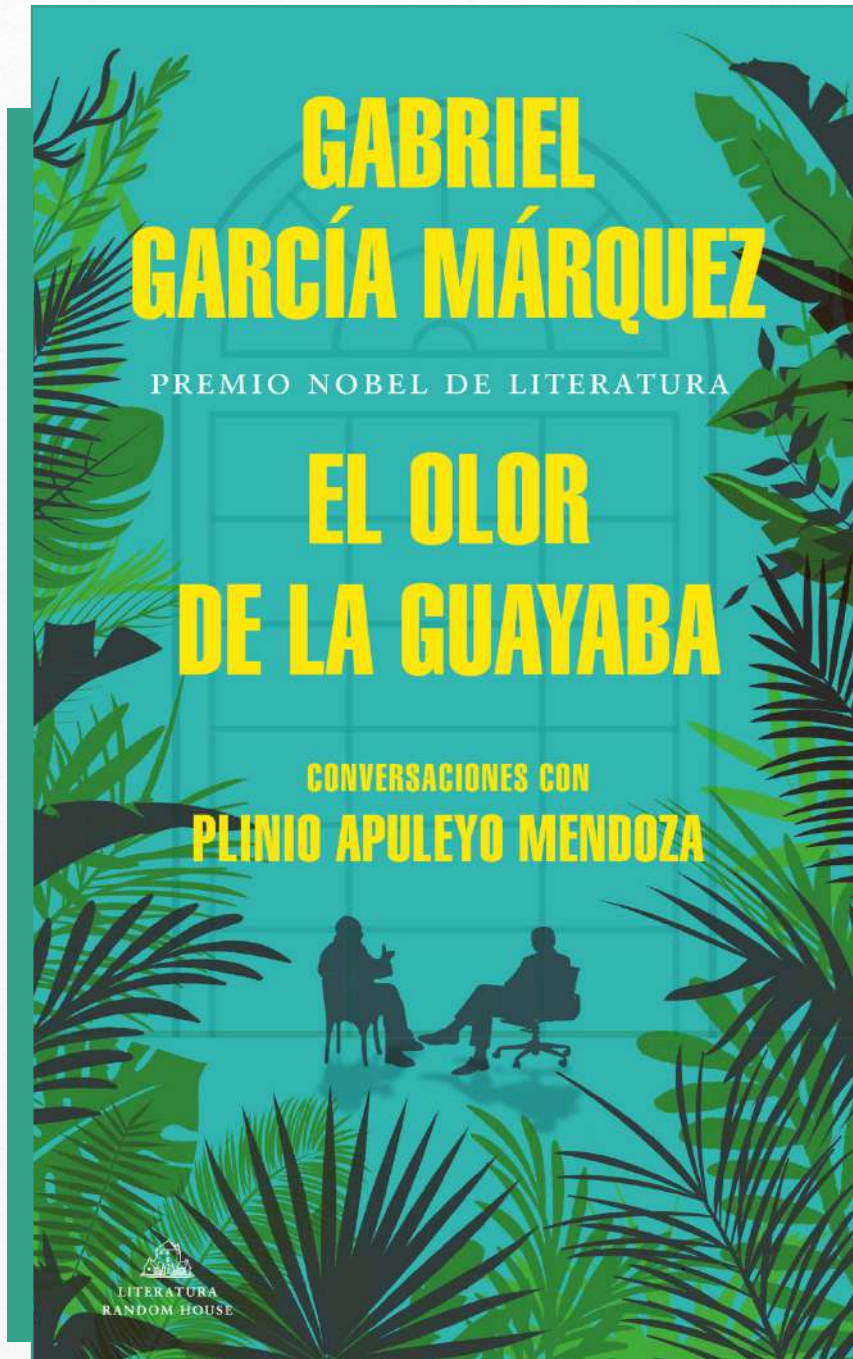


Le invitamos a ver



Le invitamos a asistir a





Le invitamos a leer

El olor de la guayaba

Autor: Gabriel García Márquez

Año: 2024 (1ª edición: 1982)

De la mano de Plinio Apuleyo Mendoza, García Márquez desvela el mundo que refleja su obra -hasta transfigurarlo- con la magia de la palabra: la calidez y el color del Caribe, el universo mítico de sus pobladores, la extraña mentalidad de sus extraños prohombres y caudillos. Una obra en la que el compromiso con la emoción y la razón se dan la mano, para ofrecer la más sugerente aproximación a un ser que de puro complejo puede permitirse el lujo de ser nítido.

<https://www.panamericana.com.co/el-olor-de-la-guayaba-679335/p> 

Le invitamos a ver

Viuda de Clicquot

Director: Thomas Napper

País: Estados Unidos

Año: 2023

Estreno en Procinal: 15 de agosto de 2024

Esta es una historia de lucha y triunfo sobre la mujer detrás de la Champaña Veuve Clicquot. A finales del siglo XVIII, Barbe-Nicole Ponsardin Clicquot desafió las normas de su tiempo para convertirse en la primera empresaria vinícola de su tiempo. Con una determinación inquebrantable, se enfrentó a un mundo dominado por hombres para forjar un imperio con su marca. Con la Revolución Francesa y las Guerras Napoleónicas como telón de fondo, la viuda de Clicquot supo transformar las adversidades para construir los cimientos de una bebida que revolucionó la industria. Además de desafiar al propio Napoleón, en medio de obstáculos políticos, alianzas y traiciones, esta mujer logró trascender su época y convertirse en mito gracias a su champaña sin igual y que, hoy en día, sigue enamorando al mundo. La viuda de Clicquot fue audaz, pionera y visionaria. Una mujer adelantada a su tiempo.



<https://procinal.com/peliculas/viuda-de-clicquot>





Le invitamos a asistir a

Ballet Nacional de Colombia de Sonia Osorio

Directora: Silvana Obregón Osorio

Lugar: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
Avenida Calle 170 No. 67 - 51, Bogotá, D.C.

Función: 8 de agosto de 2024 a las 8:00 p.m.

Precio: Desde \$ 30.000 hasta \$ 135.000 dependiendo de la ubicación.

Edad sugerida: 5 años

El Ballet Nacional de Colombia, fundado en 1960 por Sonia Osorio, es un ballet folclórico y creativo que a través de la investigación de las raíces ancestrales y de la cultura colombiana ha aplicado lo universal del ballet y el espectáculo para resaltar la esencia de las tradiciones rítmicas y musicales de nuestro país. En esta presentación, 40 artistas profesionales y 10 músicos realizan un programa basado en nuestro patrimonio, en donde se pueden disfrutar coreografías realizadas sobre obras como 'Mi Buenaventura', el 'Sanjuanero huilense' o 'La pollera colorá'.

<https://www.teatromayor.org/es/evento/danza/ballet-nacional-de-colombia-de-sonia-osorio-directora-silvana-obregon-osorio-14552?function=3174> 


PASATIEMPO

GIT Logístico de Capacitación y Prensa



Encuentre las **10 palabras** clave de la edición de **agosto** de la revista *Le cuento que*.

- Refrendación
- Categoría
- CUIPO
- Entidades
- Reporte
- Fiscal
- Fatiga visual
- Filtros de pantalla
- Monitores
- Confort visual

Nota: es necesario descargar el archivo; abrirlo en un lector de PDF; y, con la herramienta  "resaltar texto", solucionar la sopa de letras.

C	A	R	A	T	A	F	O	G	O	Y	O
T	B	E	S	E	D	A	D	I	T	N	E
Ñ	F	S	M	N	V	T	Z	D	F	C	M
P	S	E	R	O	T	I	N	O	M	U	I
C	F	A	A	S	D	G	H	Ñ	K	L	O
W	U	F	G	A	S	A	I	N	C	P	Z
R	E	I	S	P	G	V	R	L	O	F	R
L	G	S	P	S	A	I	U	C	R	E	A
A	H	C	Ñ	O	R	S	O	S	P	R	A
U	X	A	I	V	I	U	R	S	E	L	L
S	Z	L	S	S	O	A	I	P	S	E	L
I	Y	H	E	S	A	L	O	M	O	U	A
V	T	F	R	I	F	R	T	L	L	E	T
T	U	D	T	E	T	O	R	S	O	L	N
R	T	S	S	E	E	R	O	I	A	S	A
O	R	A	E	I	D	A	S	P	A	O	P
F	E	E	A	E	R	N	P	O	I	Ñ	E
N	C	A	T	E	G	O	R	I	A	A	D
O	A	S	E	T	F	F	S	R	X	K	S
C	Q	U	I	V	A	T	R	E	K	E	O
N	O	I	C	A	D	N	E	R	F	E	R
O	E	J	E	C	F	O	I	N	O	P	T
T	F	T	D	N	E	S	O	F	R	M	L
U	T	G	O	L	U	E	N	A	A	U	I
C	H	Y	S	E	C	F	E	L	I	C	F